

Personal

DJX

**Riproduttore e controller audio
digitale integrato**

ROKEPO srl
Via Irma Bandiera 6/B
40050 Monte San Pietro
Bologna (Italy)
Tel (+39) 051 616.7254
Fax (+39) 051 616.7255
www.rokepo.it

Ultima revisione: mercoledì 3 dicembre 2014

INDICE

- 1) INTRODUZIONE4**
- 2) INSTALLAZIONE4**
 - 2.1) COLLEGAMENTO ALL'IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE.....4
 - 2.2) ALTRI COLLEGAMENTI.....4
- 3) PRIMO UTILIZZO.....5**
 - 3.1) IMPOSTAZIONI DI RETE5
 - 3.2) USCITE AUDIO5
 - 3.2) ACCENSIONE PDJX5
- 4) ILLUSTRAZIONE DEI COMANDI6**
 - 4.1) STRUTTURA DELLA PAGINA6
 - 4.2) PAGINA PRINCIPALE - PRIMO ACCESSO7
 - 4.3) DETTAGLIO PLAYER8
 - 4.4) PAGINA HOME9
 - 4.5) PAGINA MESSAGGI9
 - 4.6) PAGINA FASCE13
 - 4.7) PAGINA OPZIONI14
 - 4.8) PAGINA VOLUMI15
 - 4.9) PAGINA ADMIN15
- 5) MUSICA.....16**
 - 5.1) SELEZIONE MUSICALE16
 - 5.2) NON SOLO MUSICA ROKEPO - LA TUA MUSICA.....16
 - 5.3) NON SOLO MUSICA ROKEPO - STREAMING.....19
- 6) PRECAUZIONI D'USO.....22**

1) INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per aver scelto il riproduttore e controller audio digitale integrato **Personal Dj X** prodotto da **ROKEP**

Per un impiego ottimale di **Personal Dj X**, Vi preghiamo di leggere con attenzione quanto contenuto in questo manuale prima di installare e avviare il sistema.

Questo manuale contiene la descrizione delle funzioni operative e delle connessioni elettriche di **Personal Dj X**.

Il sistema **PDJX** è in continua evoluzione, per essere sempre vicino alle esigenze dei nostri clienti. È, pertanto, possibile che alcune descrizioni, immagini etc... possano differire dalle funzionalità del sistema.

Il nostro impegno, tuttavia, è quello di un costante e contestuale aggiornamento del manuale rispetto agli sviluppi del **PDJX**.

2) INSTALLAZIONE

2.1) Collegamento all'impianto di amplificazione

Tutti i connettori necessari al collegamento si trovano nel lato posteriore del PDJX.

Per il collegamento agli impianti di amplificazione bisogna utilizzare i tre connettori jack da 3.5mm sul retro del pc: corrispondono ai 6 canali musicali e sono facilmente individuabili grazie ai numeri scritti in prossimità del connettore.

Attraverso i cavi in dotazione (minijack - rca maschio-maschio stereo) è possibile connettere il **PDJX** sull'input del preamplificatore.

Il **PDJX** può essere configurato per riprodurre musica sia in stereofonica che in monofonia. La scelta è basata sulla tipologia di impianto al quale viene collegato il **PDJX** e da quanti canali musicali sono necessari.

Per ottenere una configurazione corretta suggeriamo di contattare **ROKEP**

2.2) Altri collegamenti

Gli altri collegamenti da effettuare sono per il cavo di rete e l'alimentazione (indispensabili al funzionamento del **PDJX**).

Tastiera, mouse e monitor sono opzionali e non forniti se non su specifica richiesta.

Tutti i collegamenti si effettuano come in un normale PC, seguendo la colorazione dei vari spinotti e dei connettori sul retro del **PDJX**.

Note importanti:

Evitare assolutamente di spegnere il sistema semplicemente staccando la spina o abbassando l'interruttore differenziale o magnetotermico dell'impianto elettrico.

Il **PDJX** deve essere posizionato su un supporto ad esso dedicato, libero da impedimenti che limitino l'accesso al pannello frontale per l'accensione e la manutenzione della macchina stessa.

Non installare il **PDJX** nelle vicinanze di fonti di calore, in zone polverose o umide. Per un corretto funzionamento suggeriamo di installare il **PDJX** in un locale climatizzato.

In caso di mancato utilizzo si consiglia di riporre il sistema nel suo imballo originale.

3) PRIMO UTILIZZO

3.1) Impostazioni di Rete

Il **PDJX** nasce come prodotto totalmente controllabile da remoto. E' quindi necessario, alla prima installazione, configurare correttamente la scheda di rete.

Il **PDJX** deve poter essere raggiunto da qualsiasi altra postazione nella rete locale e deve potersi collegare alla rete internet.

Una errata configurazione delle impostazioni di rete non consente l'utilizzo del **PDJX** nel suo pieno delle funzionalità.

Questa procedura viene tipicamente effettuata da personale **ROKEP**, che configura la macchina nel modo corretto, previo accordo con il cliente.

3.2) Uscite Audio

Le uscite audio del **PDJX** sono 6 e sono completamente configurabili. E' possibile ottenere svariate configurazioni, in base alle necessità di utilizzo e alla portata dell'impianto audio già presente.

Come per le impostazioni di rete, anche questa configurazione è tipicamente effettuata da personale **ROKEP**, che guiderà il cliente alla scelta ottimale, in rapporto alla modalità di utilizzo e al tipo di impianto presente.

3.3) Accensione **PDJX**

Per accendere il **PDJX** è sufficiente premere il tasto situato sul fronte del computer. L'avviamento della musica è totalmente automatizzato e avviene entro 1 minuto dall'accensione.

Per interagire con il **PDJX** è sufficiente collegarsi da un altro apparato connesso alla medesima rete (come ad esempio un Laptop, un PC fisso, uno Smartphone, un Tablet, ecc..) ed aprire un qualsiasi browser digitando l'indirizzo ip nella barra degli indirizzi.

E' altamente consigliato l'utilizzo di browser compatibili con HTML5, come ad esempio Google Chrome. Browser non compatibili con HTML5 potrebbero non visualizzare correttamente le pagine.

4) ILLUSTRAZIONE DEI COMANDI

Una volta avviato il **PDJX** è possibile visualizzare e gestire il player direttamente da una pagina web, attraverso il browser di un dispositivo connesso alla stessa rete locale.

Se il **PDJX** è stato dotato di monitor, tastiera e mouse, è possibile visualizzare e gestire il player direttamente, senza l'ausilio di un altro dispositivo.

4.1) Struttura della Pagina

La struttura grafica del **PDJX** è divisa in 3 zone principali, tramite le quali è possibile gestire in maniera autonoma ed esaustiva tutto ciò che riguarda l'audio all'interno della propria attività.



- A. E' la zona di sinistra o "menu di sinistra". Sono sempre visibili i canali audio impostati e accessibili da ogni menu. Questa zona cambia i suoi contenuti solo quando si entra nel menu "messaggi". In quel caso vengono visualizzati gli eventi programmati (vedi pag.9)
- B. E' la zona alta del **PDJX** dove è situato il "menu principale" tramite il quale è possibile navigare all'interno delle varie pagine. Questa zona è sempre visibile da qualsiasi pagina e consente un rapido cambio di visuale in qualsiasi momento.
- C. E' la zona centrale, dove vengono aperte le varie selezioni e dove si trovano le informazioni che servono. Ad ogni clic questa zona cambia, visualizzando le informazioni principali.

4.2) Pagina Principale – Primo Accesso

Ad ogni accesso al **PDJX**, verrà visualizzata come prima cosa la pagina principale con il logo al centro.



1. **LISTA CANALI** – sono visibili in questa lista le sorgenti audio disponibili (da 1 a 6 in base alla configurazione del **PDJX**) – cliccando sopra un canale, è possibile visualizzare i suoi dettagli (vedi pag.8).
2. **HOME** – Consente di visualizzare in un'unica schermata tutti i player attivi, per avere una visione globale istantanea (vedi pag.9)
3. **MESSAGGI** – Consente di inserire, gestire e programmare il palinsesto audio informativo (spot pubblicitari, comunicazioni, segnale orario, ecc..) in ogni singolo player (vedi pag.9)
4. **FASCE** – diminutivo di FASCE ORARIE. Consente di impostare i generi musicali più adatti (e il loro volume) in base ai giorni della settimana, all'ora del giorno e alla zona dove verrà riprodotta la musica. Da qui è possibile anche impostare l'avvio e l'arresto della musica (vedi pag.13)
5. **STREAM** – Consente di aggiungere, eliminare o editare gli indirizzi URL (link) di radio web in modo da poterli riprodurre (tramite le fasce orarie) negli orari, nei giorni e nelle zone più opportune (vedi pag.19)
6. **OPZIONI** – Consente di conoscere lo stato del player, di spengere totalmente la musica, di avviarla o di riavviare il computer (vedi pag.14)
7. **VOLUMI** – Consente di controllare il volume e la sorgente musicale di ogni singola zona coperta da diffusione musicale – questa pagina è attiva solo se nell'impianto audio è presente un DSP (Processore di Segnale Digitale) (vedi pag.15)
8. **ADMIN** – Consente di entrare in una pagina di configurazione protetta da password. Tale pagina è utilizzabile solo da personale **ROKEPO** (vedi pag.15)
9. **ORARIO/DATA** – Visibile e sempre consultabile da ogni pagina, la data e l'ora sono utili durante la configurazione di fasce orarie e messaggi nel **PDJX**. Vengono sincronizzati tramite server NTP, quindi necessitano di connessione internet per il loro corretto funzionamento.

4.3) Dettaglio Player

Sulla sinistra è presente la lista dei player o canali musicali. Cliccando su uno dei “player” o “canali” che si trovano nel menu di sinistra, vengono visualizzati nella parte centrale della pagina, i dettagli di quel canale o player.

Di ogni player vengono visualizzate numerose informazioni:



1. Canale Selezionato - in questo esempio il canale selezionato è il 2.
2. Preascolto - è possibile ascoltare il brano in riproduzione tramite questo piccolo player integrato nella pagina web. L'ascolto è in streaming ed è disponibile solo su pc o dispositivi portatili che visualizzano correttamente la pagina web (compatibile HTML5)
3. Autore e Titolo del brano corrente.
4. Anno di uscita del brano.
5. Tempo di riproduzione brano e tempo rimanente alla fine del brano.
6. Skip – cliccando su questo pulsante, si passa al brano successivo presente in lista brani successivi (vedi punto 8)
7. Lista relativa al palinsesto programmato nella giornata attuale, con gli orari di cambio fascia oraria, fascia oraria attuale ed eventuale orario di STOP musica (nell'esempio si nota che alle 8 su questo canale suona il genere ROCK fino alle ore 22 dove il player si arresta).
8. Lista dei 5 brani successivi

4.4) Pagina HOME



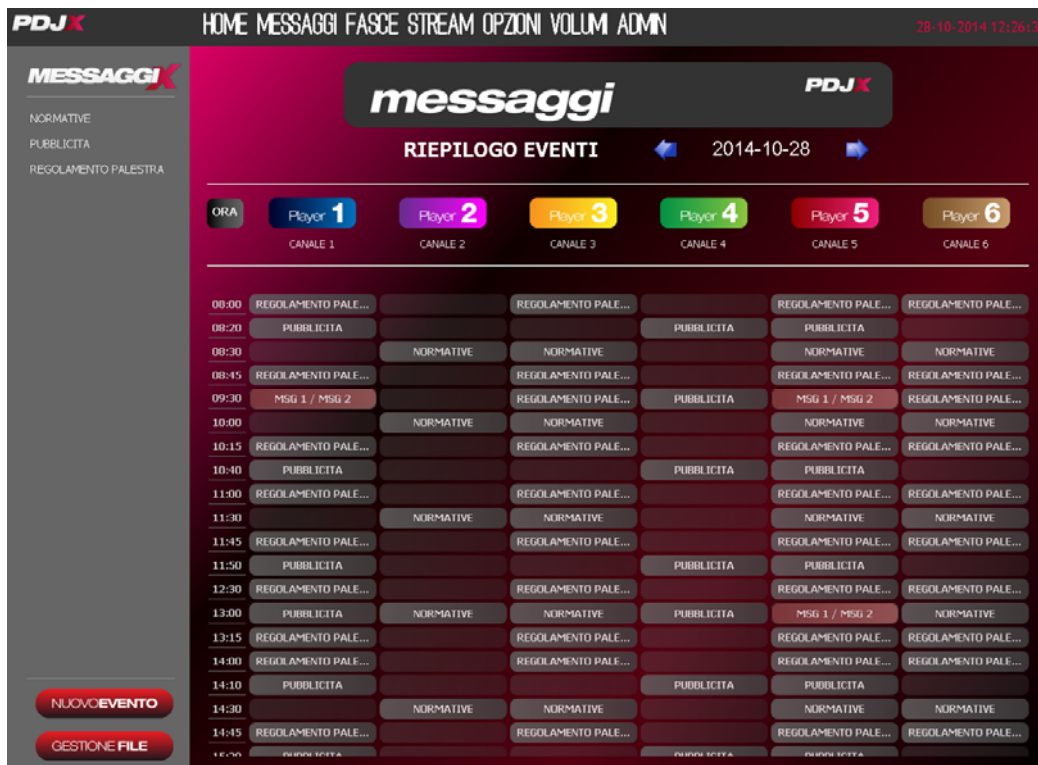
Cliccando sul tasto HOME viene visualizzato nella zona centrale l'insieme di tutti i player attivi che consente di avere una visione globale immediata.

Di ogni player viene visualizzato il titolo e autore del brano corrente, la durata e la fascia oraria attuale.

Cliccando direttamente su un player se ne vedono i dettagli (vedi pag.8)

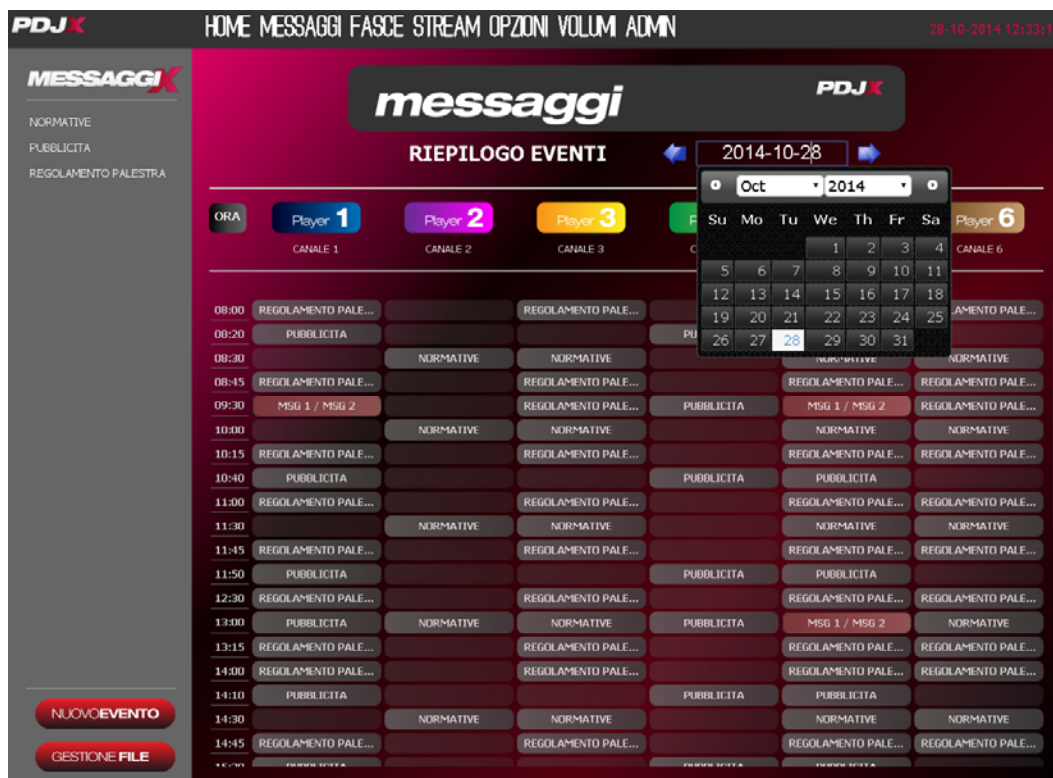
4.5) Pagina MESSAGGI

Tramite questa pagina è possibile gestire la messaggistica audio in ogni canale del PDJX.



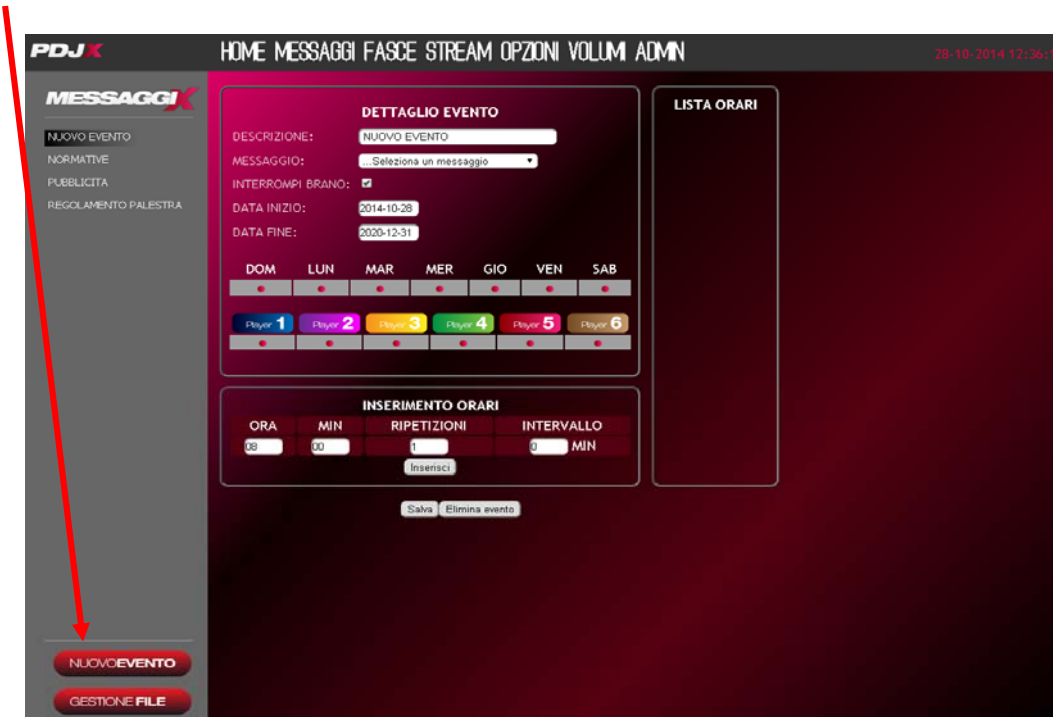
Una volta cliccato sul tasto MESSAGGI viene visualizzato il riepilogo eventi già in programmazione all'interno del PDJX (in questo esempio è visibile la programmazione di 3 messaggi).

Attraverso il calendario posto in alto a questa pagina, è possibile spostarsi nell'arco temporale per visualizzare eventuali programmazioni future.



Il PDJX suddivide i messaggi in EVENTI. Ogni EVENTO racchiude al suo interno una serie di informazioni necessarie a riprodurre correttamente, secondo l'esigenza, il comunicato audio.

Per creare un nuovo EVENTO è sufficiente cliccare sul tasto rosso posto in basso a sinistra chiamato "NUOVO EVENTO"



Comparirà nella colonna di sinistra la dicitura "NUOVO EVENTO" mentre nella parte centrale della pagina 3 blocchi ben distinti così suddivisi:

- **DETTAGLIO EVENTO:**

- **DESCRIZIONE**
- Nome da attribuire all'evento (campo libero).
- **MESSAGGIO**
- Lista degli Mp3 presenti all'interno del **PDJX** (vedi pag. 12)
- **INTERROMPI BRANO**
- Spuntare questa voce se desideriamo che il messaggio venga riprodotto interrompendo il brano che sta suonando nell'orario esatto di riproduzione messaggio. Non spuntando questo campo il messaggio attende la fine del brano prima di essere riprodotto.
- **DATA INIZIO**
- Selezionare la data entro la quale il messaggio deve cominciare ad essere riprodotto (default: giorno attuale)
- **DATA FINE**
- Selezionare la data entro la quale il messaggio deve finire la sua riproduzione (default: 31 dicembre 2020) **NOTA:** il giorno di fine riproduzione il messaggio non viene riprodotto.
- **GIORNI DELLA SETTIMANA**
- Selezionare i giorni della settimana in cui il messaggio deve essere riprodotto (da Lunedì alla Domenica)
- **PLAYER**
- Selezionare i Canali o Player in cui il messaggio deve essere riprodotto (da 1 a 6)

- **INSERIMENTO ORARI**

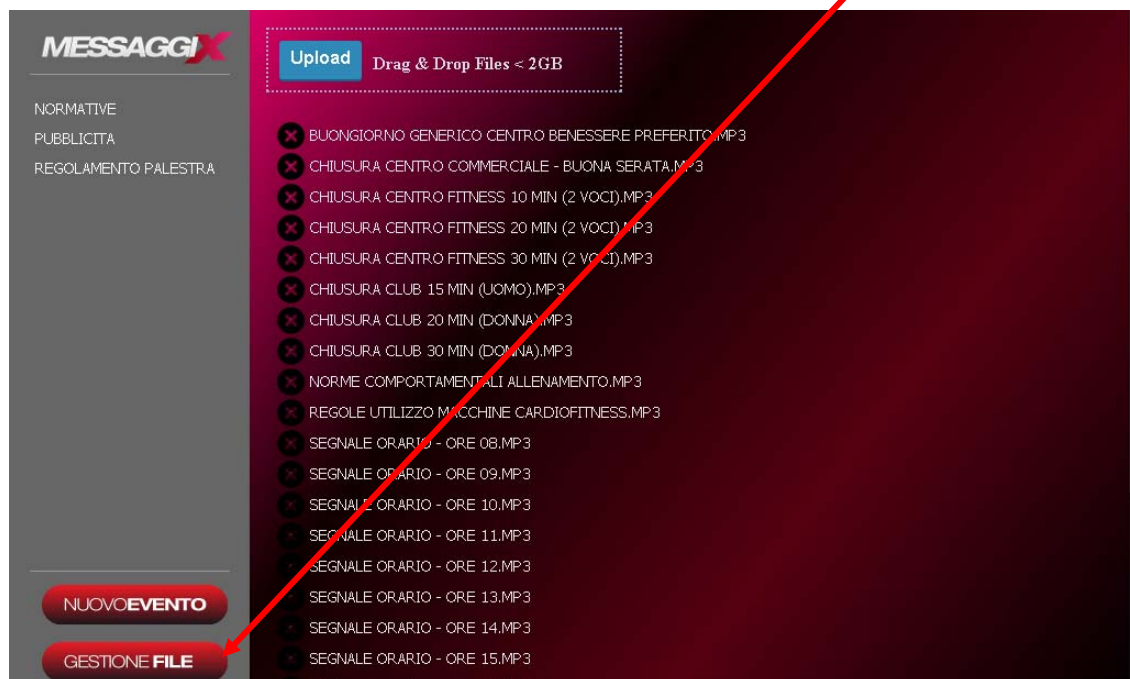
- **ORA/MINUTI**
- Inserire l'ora/minuti in cui si vuole riprodurre il messaggio
- **RIPETIZIONI**
- Inserire il numero di volte che si vuole riprodurre il messaggio partendo dall'ora/minuti inserita (non modificare il campo se il messaggio deve essere riprodotto solo 1 volta).
- **INTERVALLO**
- Inserire l'intervallo di tempo (in minuti) da lasciare tra una ripetizione e l'altra (non modificare il campo se il messaggio deve essere riprodotto solo 1 volta).

- **LISTA ORARI**

- Dopo aver compilato i campi relativi all' **INSERIMENTO ORARI** e dopo aver cliccato sul tasto "**INSERISCI**", qui apparirà la lista di tutti gli orari associati all'evento.
- A fianco di ogni orario si trova il tasto **DELETE** che consente di cancellare il singolo orario.

Cliccare su per Salvare l'evento oppure clicca per eliminare definitivamente l'evento.


Per gestire i comunicati audio in formato MP3 è necessario cliccare sull'icona "GESTIONE FILE" posta sotto l'icona "NUOVO EVENTO".



In questa pagina è già disponibile una lunga lista di file audio creati da **ROKEPO**. Tali file sono a disposizione dell'utente e coprono già una vasta gamma di esigenze comunicative.

Attraverso il tasto **Upload** è possibile caricare nuovi file audio in formato MP3. E' attiva anche la funzionalità Drag&Drop, ovvero è possibile trascinare il proprio file MP3 all'interno del campo tratteggiato per copiare il file dal proprio pc al **PDJX**.

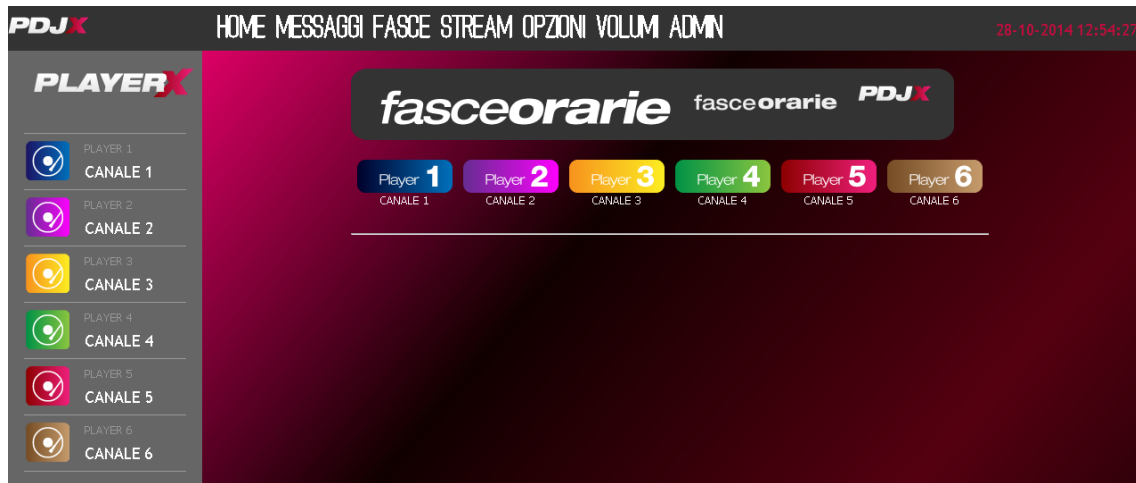
I file audio che si possono inserire in questa pagina devono essere in formato MP3 e non devono superare i 2GB di grandezza.

A fianco di ogni file c'è un'icona  che consente di eliminare definitivamente il file dal **PDJX**. Prima della sua eliminazione definitiva viene chiesta una conferma.

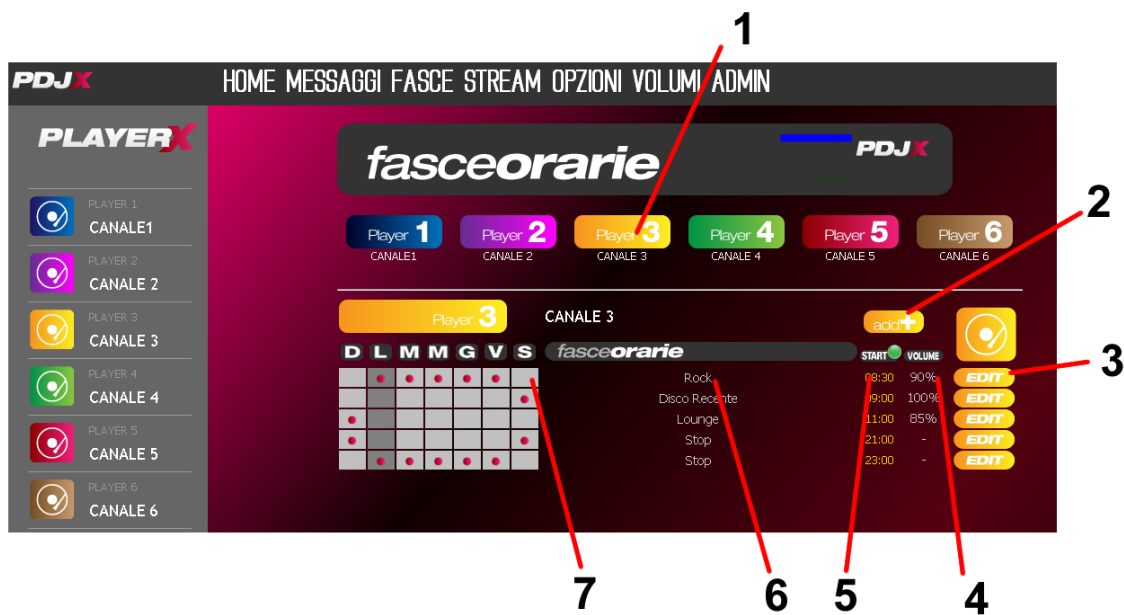
Attenzione!!
L'eliminazione del file è definitiva.
Non è possibile recuperare il file una volta eliminato

4.6) Pagina FASCE

Cliccando il tasto FASCE, viene visualizzata nella pagina centrale, la lista in orizzontale di tutti i player



Cliccando sul singolo player nella parte centrale della pagina, viene aperta la configurazione di quello specifico player



1. Player Selezionato (nell'esempio è il n°3)
2. ADD+ per aggiungere una nuova fascia oraria relativa a quel player
3. EDIT per modificare o eliminare la fascia esistente.
4. VOLUME della musica relativa a quella fascia oraria (da un minimo del 60% ad un massimo del 100%).
5. START orario inizio fascia oraria
6. TIPO DI MUSICA che deve suonare in quella fascia oraria (può essere riprodotto un genere musicale tra quelli proposti da **ROKEP**, una cartella di musica personale o una radio in streaming, tutti selezionabili dal menu a tendina).
7. Giorni della settimana in cui la fascia oraria deve suonare.

4.7) Pagina OPZIONI

Dalla pagina opzioni è possibile:

- Visualizzare lo stato del player (Avviato o Arrestato)
- Fermare la riproduzione di tutti i player (STOP MUSIC) – il **PDJX** non riproduce musica.
- Avviare la riproduzione di tutti i player (START MUSIC) – il **PDJX** riproduce musica.
- Riavviare il sistema (SYSTEM REBOOT) – il sistema **PDJX** si riavvia (circa 1 minuto)
- Sincronizzazione del database musicale (SYNC DATABASE) – indispensabile quando si aggiunge musica personale sul **PDJX** (vedi pag.16) o quando si avvertono anomalie nella riproduzione musicale.

In condizioni normali lo stato del player deve essere in AVVIATO”

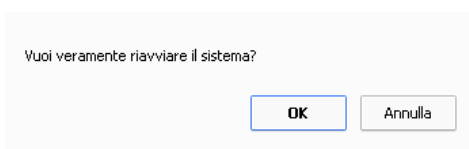


Nel caso si debba interrompere la musica per qualsiasi ragione è sufficiente premere il tasto “STOP MUSIC”. In questo caso lo stato player presenterà la scritta “ARRESTATO”.



Lo stato player si presenterà nella modalità “ARRESTATO” anche in caso di anomalie. In tale condizione, si può premere il tasto “START MUSIC” per avviare la riproduzione. Se anche in questo caso la musica non dovesse partire, allora si consiglia di riavviare il sistema tramite il tasto “SYSTEM REBOOT”.

Cliccando sul pulsante “SYSTEM REBOOT” verrà richiesta una conferma per procedere:



Nel caso di conferma (tasto OK) il sistema verrà riavviato. Il tempo necessario per questa operazione è di circa 1 minuto.

4.8) Pagina VOLUMI

Attraverso questa pagina è possibile controllare il DSP (Processore di segnale Digitale)
Per visualizzare e utilizzare questa pagina è necessario avere installato all'interno della propria struttura un DSP (venduto separatamente).

Opportunamente configurata, questa pagina vi consente di controllare il volume audio di ogni zona della vostra struttura e di impostare e modificare una differente sorgente musicale con totale libertà.

ROKEP installa prevalentemente i processori digitali:

B I A M P nexia oppure **YAMAHA MTX**

4.9) Pagina ADMIN

La pagina admin consente di configurare interamente il **PDJX**.

Questa pagina è protetta da password ed è utilizzabile solo ed esclusivamente da personale **ROKEP** per l'avviamento del sistema e la sua manutenzione.

5) MUSICA

5.1) La scelta musicale di **ROKEP**

Tutta la musica presente nel **PDJX** è accuratamente selezionata, catalogata ed equalizzata secondo scrupolose ricerche e raffinate lavorazioni effettuate da uno staff estremamente competente.

Attraverso la pagina FASCE è possibile selezionare il genere musicale più adatto, scegliendolo tra le svariate voci presenti nel menu a tendina.

Sotto la voce di menu “**LA MUSICA DI ROKEPO**” infatti sono elencati tutti i generi musicali creati e ideati da **ROKEP** attraverso un filtro molto preciso applicato al database.

I generi musicali possono essere migliorati e modificati nel tempo e vengono aggiornati costantemente, anche grazie al feedback della nostra clientela, che può interagire con lo staff **ROKEP** scrivendo all'indirizzo email aggiornamenti@rokepo.it

5.2) Non solo musica **ROKEP** “LA TUA MUSICA”

Il **PDJX** non suona solo musica selezionata e gestita da **ROKEP**.

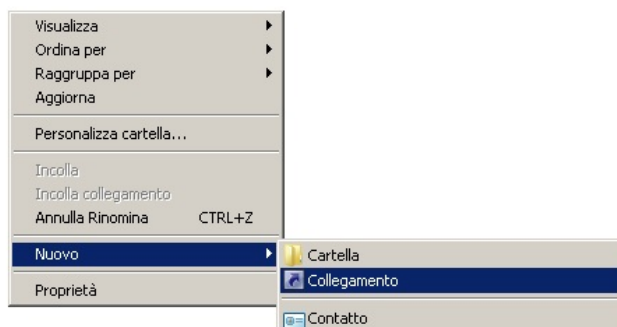
Se si possiede un archivio di musica, in formato MP3 è possibile copiarlo all'interno del **PDJX** e riprodurlo miscelandolo con la musica **ROKEP**.

COME FARE:

Per copiare il proprio archivio musicale, è necessario accedere ad una cartella di rete presente sul **PDJX** attraverso un altro dispositivo di rete (PC, Laptop, ecc..)

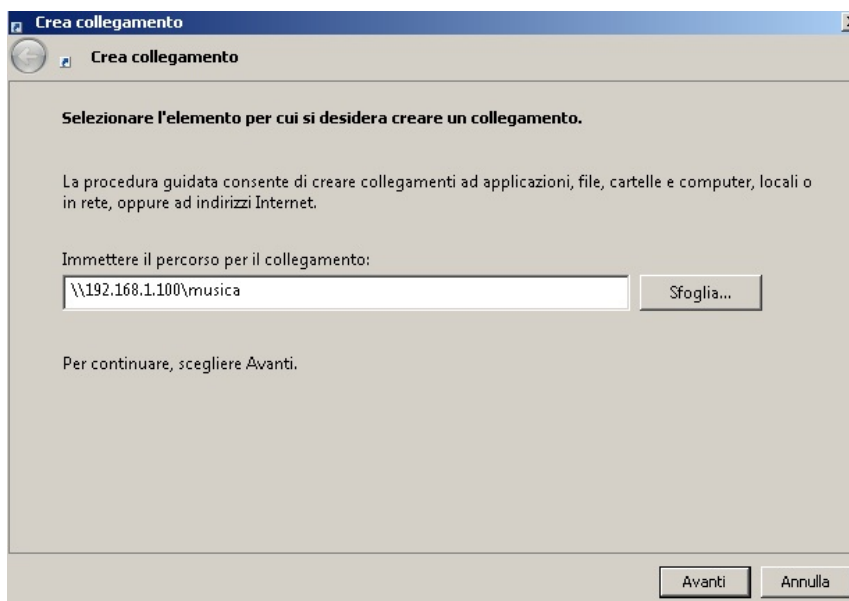
Per gli utenti Windows, ad esempio, è sufficiente creare un nuovo collegamento sul desktop.

Clic destro del mouse – nuovo – collegamento

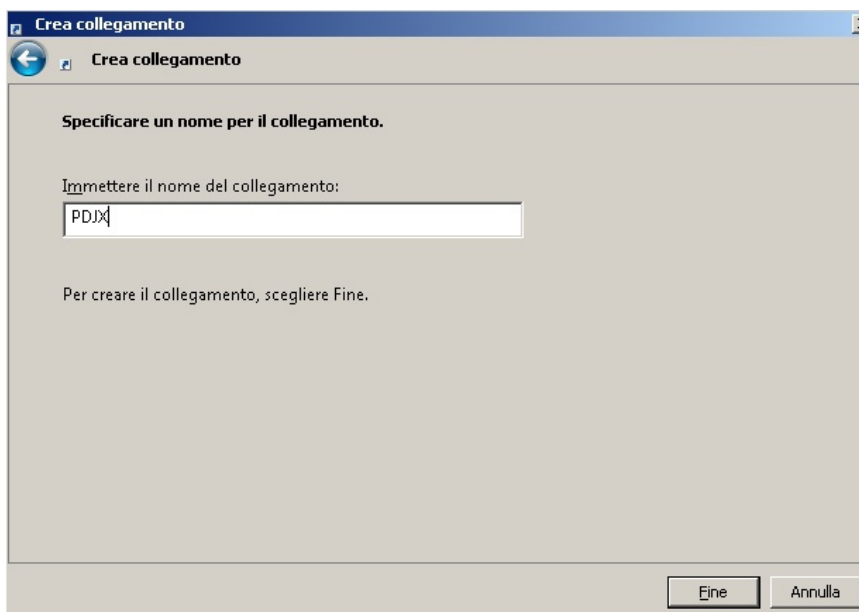


e digitare nel campo vuoto l'indirizzo IP del **PDJX** preceduto da due “backslash” (\) e seguito dalla parola “ musica “

ad esempio [\\192.168.1.100\musica](#)



Cliccare su Avanti e inserire un nome che identifichi il collegamento (campo libero)
Ad esempio: **PDJX**



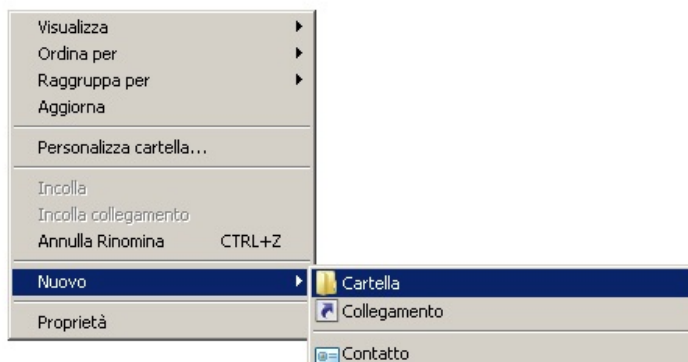
Cliccando su FINE viene creata l'icona sul desktop



Verrà chiesta un'autenticazione.
Il nome utente è: music
la password è: music

All'interno di questo spazio è possibile creare cartelle contenenti gli MP3 personali.

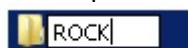
La procedura di creazione cartella è analoga a quella per la creazione del collegamento.



Il nome della cartella identificherà la tipologia di musica che verrà copiata al suo interno.



Ad esempio: nomino la cartella ROCK e al suo interno copio MP3 di genere Rock.



E' possibile creare infinite cartelle e copiare MP3 fino alla capacità massima dell'Hard Disk presente (circa 300GB)

Una volta ultimata la copia dei file MP3 è necessario aggiornare il database musicale e programmare la loro riproduzione.

Accendendo nuovamente alla pagina web del **PDJX** e successivamente entrando nella pagina OPZIONI è necessario cliccare sul tasto "SYNC DATABASE" per consentire al **PDJX** di inserire all'interno del suo database la nuova musica.

Successivamente andare sulla pagina FASCE dove è possibile programmare all'interno del palinsesto giornaliero la propria musica.

Qui è possibile notare che nel menu a tendina è presente una voce di menu chiamata "**LA TUA MUSICA**". Identifica appunto la musica che non appartiene all'archivio **ROKEP** ma all'utente.

Al di sotto di questa voce infatti, sono presenti le cartelle create precedentemente.

Troverò infatti la voce ROCK

Selezionando la cartella ROCK, riproduco la musica al suo interno, nell'orario e nel canale del **PDJX** su cui sto lavorando.

In questo modo è possibile alternare generi diversi selezionandoli tra quelli che **ROKEP** propone ma anche suonare musica personale, in qualsiasi momento della giornata, a totale discrezione dell'utente, senza vincoli di nessun tipo.

5.3) Non solo musica **ROKEP** “STREAMING”

Abbiamo visto che il **PDJX** non suona solo musica selezionata e gestita da **ROKEP** ma anche musica propria in formato MP3.

Ma questa non è l'unica “sorgente musicale alternativa” da cui poter attingere musica differente da quella proposta da **ROKEP**.

Infatti c'è anche la possibilità di riprodurre un flusso audio in streaming, attraverso la rete internet. L'unica cosa che si deve conoscere è il link di riferimento della radio che sta trasmettendo.

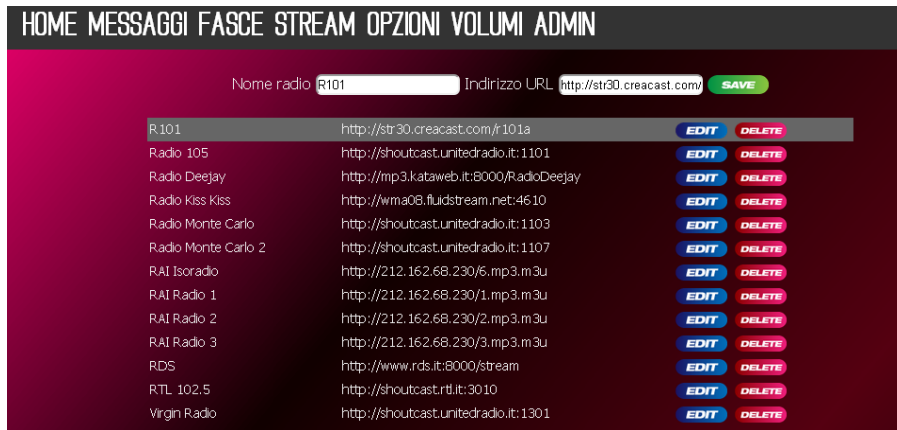
Attraverso il menu “STREAM” posto nella barra in alto del **PDJX** è possibile aggiungere, modificare o cancellare le nostre radio in streaming.

Una volta che si ha accesso alla pagina “STREAM” si potrà avere subito una panoramica delle radio già inserite dallo staff **ROKEP** e a disposizione dell'utente.

E' possibile aggiungere nuove radio, cancellare quelle presenti o modificare il loro nome o il loro indirizzo URL

Nome radio	Indirizzo URL	EDIT	DELETE
R.101	http://str30.creacast.com/fr101a	EDIT	DELETE
Radio 105	http://shoutcast.unitedradio.it:1101	EDIT	DELETE
Radio DeeJay	http://mp3.kataweb.it:8000/RadioDeeJay	EDIT	DELETE
Radio Kiss Kiss	http://wma08.fluidstream.net:4610	EDIT	DELETE
Radio Monte Carlo	http://shoutcast.unitedradio.it:1103	EDIT	DELETE
Radio Monte Carlo 2	http://shoutcast.unitedradio.it:1107	EDIT	DELETE
RAI Isoradio	http://212.162.68.230/6.mp3.m3u	EDIT	DELETE
RAI Radio 1	http://212.162.68.230/1.mp3.m3u	EDIT	DELETE
RAI Radio 2	http://212.162.68.230/2.mp3.m3u	EDIT	DELETE
RAI Radio 3	http://212.162.68.230/3.mp3.m3u	EDIT	DELETE
RDS	http://www.rds.it:8000/stream	EDIT	DELETE
RTL 102.5	http://shoutcast.rtl.it:3010	EDIT	DELETE
Virgin Radio	http://shoutcast.unitedradio.it:1301	EDIT	DELETE

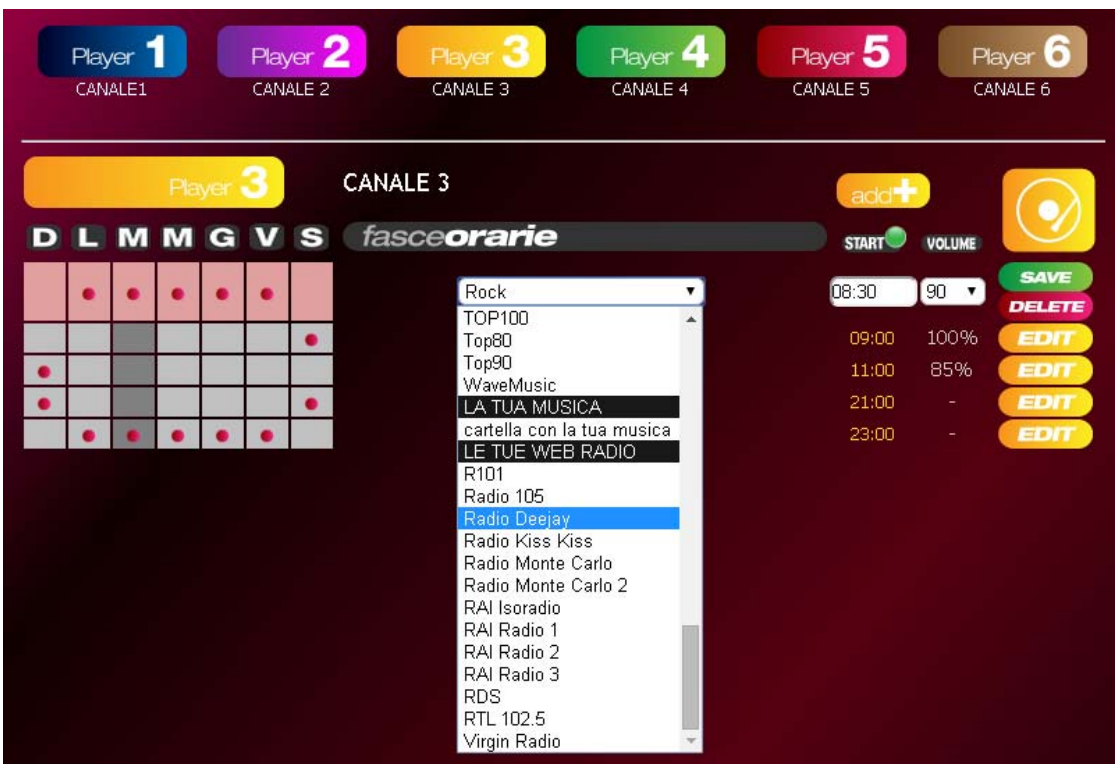
1. Voce di menu da cliccare per accedere alla pagina di gestione degli Streaming.
2. Campo vuoto dove è possibile inserire il nome di una nuova radio (es. “radio XYZ”). Il campo è totalmente libero e si può scrivere ciò che si vuole.
3. Campo vuoto dove scrivere l'indirizzo corrispondente alla radio in streaming che si vuole aggiungere. In questo campo è fondamentale scrivere l'indirizzo corretto in tutte le sue parti quindi prestare molta attenzione affinché lo streaming della radio possa funzionare.
4. Tasto ADD+ serve per aggiungere alla lista sottostante la nuova radio che si vuole inserire, dopo aver compilato i campi “Nome radio” e “Indirizzo URL”.
5. Tasto EDIT serve per modificare la riga corrispondente alla radio già inserita. Può essere utile soprattutto se nel tempo il link di riferimento dovesse cambiare.



Una volta premuto la riga corrispondente si evidenzia e nei campi sovrastanti “Nome radio” e “Indirizzo URL” vengono riproposti i dati relativi alla radio che si vuole editare. Una volta modificati i campi a proprio piacimento è sufficiente premere il tasto SAVE per memorizzare le modifiche appena effettuate.

6. Tasto DELETE serve per eliminare la riga della radio corrispondente.

Per poter ascoltare le radio appena inserite è necessario andare nella pagina FASCE e programmare la propria radio in streaming tramite il menu a tendina.



Sotto il menu “LE TUE WEB RADIO” è possibile scorrere la lista di tutte le radio appena inserite nella pagina “STREAM” programmandole secondo le proprie esigenze in orari e giorni a piacimento, proprio come se fossero cartelle con la propria musica o selezioni musicali di **ROKEP**.

Con questa totale libertà di programmazione è possibile alternare durante l'arco della giornata musica proposta da **ROKEP**, musica personale oppure web radio.

NOTA BENE:

Le radio web sono radio che vengono riprodotte sfruttando la connessione a internet e vengono proposte dalle stesse emittenti radio.

ROKEP non si assume nessuna responsabilità sulla qualità e flusso musicale in streaming in quanto non può dipendere in alcun caso dal **PDJX**.

6) PRECAUZIONI D'USO

Vi preghiamo di **leggere attentamente tutte le precauzioni prima di procedere con l'installazione**, di seguire tutti gli avvertimenti presenti sul sistema stesso e su questa guida e di conservare questo manuale per future consultazioni.

Fonti di Tensione – Collegare il sistema ad una presa solamente del tipo descritto nelle istruzioni o come indicato sul sistema.

Protezione cavi di alimentazione – Sistemare tutti i cavi in modo che non siano calpestati o danneggiati da oggetti posti sopra o vicino a essi.

Acqua e umidità – Non posizionare le unità vicino ad acqua o in luoghi umidi.

Temperature – Questo sistema potrebbe non funzionare correttamente se installato in ambienti contraddistinti da temperature elevate. La temperatura ideale per il corretto funzionamento è compresa tra i 5°C e i 25°C.

Calore – Gli elementi del sistema devono essere posizionati lontani da fonti di calore, come radiatori e stufe.

Shock elettrici – Non far cadere oggetti e non versare liquido sul sistema.

Apertura dell'unità - Non aprire mai il contenitore metallico del **PDJX**. In caso di insorgenza di problemi rivolgersi sempre al Servizio Assistenza **ROKEP**.

Pulizia - Non usare solventi tipo alcool, PAINT THINNER, ecc., per pulire l'unità. Usare sempre un panno asciutto.

Odore anomalo – Se un odore anomalo fuoriesce dall'unità, spegnere immediatamente il sistema e scollegare il cavo tensione dalla presa. Contattare il Servizio Assistenza **ROKEP**.

Imballo – Ogni componente dell'imballo deve essere mosso con cautela. Movimenti bruschi o troppo rapidi potrebbero causare il ribaltamento.

Periodi di inattività – Scollegare il cavo di alimentazione se l'unità resta inattiva per un lungo periodo di tempo.

Danni che richiedono intervento – Richiedere sempre l'intervento di un tecnico specializzato **ROKEP** quando:

- a) Il cavo di alimentazione o la presa sono stati danneggiati
- b) Oggetti o liquidi sono entrati nell'unità
- c) L'unità è stata esposta alla pioggia
- d) L'unità non sembra funzionare correttamente o la sua performance è nettamente diminuita
- e) L'unità è caduta o l'involucro è stato danneggiato.

Assistenza – L'utilizzatore non deve intervenire per riparare l'unità nei casi non previsti in questo manuale. L'assistenza in merito deve essere realizzata da un tecnico specializzato **ROKEP**.

